

Concert vocal de Confluence(S) : un grand succès

Les Dernières Nouvelles d'Alsace

Les Dernières Nouvelles d'Alsace - 05 juil. 2023 à 19:02 - Temps de lecture : 1 min



De longs applaudissements pour Confluence(S). Photo L'Alsace /Hélène BLEGER

En ce 29 juin, la chapelle Saint-Léon IX d'Eguisheim s'est révélée trop petite pour accueillir le public venu écouter le concert de l'ensemble vocal Confluence(S). Même en ajoutant des chaises dans les allées et le narthex, il a fallu refuser du monde et le concert a été donné portes ouvertes.

Le curé Jean-Luc Lorber, qui a accueilli l'ensemble vocal, a souligné dans son introduction les liens unissant poètes et musiciens du XVI^e siècle dans la ferveur de Dieu et le caractère exceptionnel de cette rencontre entre littérature et musique : la première partie du concert a été axée sur les Psaumes de la Réforme. Une riche notice historiquement documentée et complétée par les paroles des pièces chantées avait été donnée aux auditeurs.

L'ensemble vocal a chanté cinq psaumes parfois dans plusieurs versions. A l'unisson, ou de deux à cinq voix, ils ont donné un aperçu de ces pièces de seconde moitié du XVI^e siècle, pour certaines extraites du Psautier de Genève.

La seconde partie a été consacrée aux chansons françaises de la Renaissance aux années 50. Les pièces célèbres et populaires ont voisiné avec des compositions plus savantes, certaines non exemptes d'espiègles allusions. Par sa bonne compréhension de la musique et des textes, le chœur a mis de belles nuances dans le chant, pour exprimer la beauté de la femme ou la révolte des belles rebelles.

Les applaudissements nourris ont salué la qualité de l'interprétation de l'ensemble vocal Confluence(S) qui a donné deux bis.