

Munster

Confluence(s) d'Eguisheim en concert ce dimanche

Cette année, l'ensemble vocal Confluence(s) d'Eguisheim a choisi le thème de l'Espagne et de l'Amérique latine. Il se produit en concert ce **dimanche 29 juin** à 18 h à l'église protestante de Munster. Un concert préparé en collaboration avec les instrumentistes professionnels de l'ensemble Grünenwald et du percussionniste Eric Boudin.

Ballades chorales et musicales colorées

Metstizaje, de l'espagnol métissage, car le répertoire choisi emmène les spectateurs dans les confins de l'Amérique latine. Dès le XV^e siècle, les colons espagnols, portugais et autres européens s'installent près des populations autochtones amérindiennes, les esclaves africains sont débarqués, des musiciens, des compositeurs et autres maîtres de chapelle rejoignent ces contrées à la suite des moines chrétiens évangélistes; c'est ainsi qu'une

interpénétration culturelle et linguistique entre les peuples des trois continents s'opère et que la musique baroque européenne prend alors une coloration nouvelle avec ce métissage choral et instrumental.

Ainsi, de la renaissance espagnole, du baroque sud-américain aux compositions plus contemporaine de la sphère ibérique, aux sons des violes de gambe, du théorbe, de la guitare et des percussions, Confluence(s) proposent des ballades chorales et musicales colorées, envoûtantes, profondes et célestes.

Le bis, avec l'interprétation du *Xicochi conetzintle* de Gaspar Fernández, sera dédié à Edy Herrmann décédé le 4 février; musicien et érudit, il a œuvré assidûment plus 50 ans pour la presse quotidienne régionale.

Dimanche 29 juin, à 18 h, église protestante de Munster. Entrée libre, participation aux frais souhaitée.

DNA 27 juin 2025